

Γλώσσα Α

Διδασκαλία της πρώτης ανάγνωσης και γραφής: ένα συνδυαστικό μοντέλο

- αναλυτικοσυνθετική προσέγγιση
έμφαση στην **αντιστοίχιση** φθόγγων – γραμμάτων
- Η γλώσσα ως όλο (whole language approach)
έμφαση στη γλώσσα ως **αδιαίρετη ενότητα**
 - η ανάγνωση και η γραφή είναι πράξεις με νόημα,
έκθεση σε γραπτά κείμενα
- αναδυόμενος γραμματισμός (emerging literacy)
 - **προγενέστερες γνώσεις** και εμπειρίες, σημασία
περιβάλλοντος χώρου, έμφαση στην κατασκευή
νοήματος

Τι σημαίνει διαβάζω;

- Ο αναγνώστης αποκωδικοποιεί το κείμενο γράμμα προς γράμμα, λέξη προς λέξη.

- Ο αναγνώστης προσεγγίζει τα κείμενα με την προσδοκία ότι έχουν νόημα, χρησιμοποιώντας προηγούμενες γνώσεις και εμπειρίες του, καθώς και βοηθητικές ενδείξεις.
 - Ανάγνωση: Δίνω νόημα σε κάτι που είναι γραμμένο
 - *Ο εκπαιδευτικός πρότυπο αναγνώστη*

Τι σημαίνει *γράφω*;

- Αποτυπώνω τον προφορικό λόγο στο «χαρτί», χάρη σε ένα μηχανισμό αντιστοίχισης (κωδικοποίηση-αποκωδικοποίηση).

- Κατασκευάζω νόημα, χρησιμοποιώντας έναν συγκεκριμένο σημειωτικό τρόπο (γραπτό λόγο).
 - Συντάσσω πραγματικά κείμενα με επικοινωνιακό και λειτουργικό χαρακτήρα

Τι σημαίνει *διδάσκω γραφή*;

- Έμφαση σε *τεχνικές εκμάθησης του μηχανισμού* κωδικοποίησης και αποκωδικοποίησης.

αναλυτικοσυνθετική προσέγγιση

- Έμφαση στους *τρόπους* με τους οποίους οι φυσικές γλώσσες κατασκευάζουν τα νοήματα.

η γλώσσα-ως-όλο / αναδυόμενος γραμματισμός

- *Παραγωγή κειμένων με λειτουργικό και επικοινωνιακό χαρακτήρα*
- *Ο δάσκαλος λειτουργεί ως γραμματέας*

- *Κείμενα με πλήρες νόημα, σε καθημερινό λόγο*

Μικρές ιστορίες και περιπέτειες μιας παρέας παιδιών με νοηματική ενότητα.

Στοχεύουν στο να προκαλέσουν το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών για την εξέλιξη της πλοκής.

Οι απρόβλεπτες καταστάσεις – μικρά μυστήρια που προκύπτουν λύνονται στην εικονογράφηση ή την πλοκή ή τις ασκήσεις επομένων επεισοδίων, ώστε το παιδί να έχει κίνητρο να διαβάσει για να επιβεβαιώσει τις υποθέσεις του.

- *Ασκήσεις με πλοκή*

Διαφοροποιημένες, αυξανόμενης δυσκολίας και συνθετότητας.

Από τη λύση των ασκήσεων παράγεται νόημα που συμπληρώνει την πλοκή της κεντρικής ιστορίας. Τα παιδιά, αναζητώντας την απάντηση των ασκήσεων, προσπαθούν να κατανοήσουν το νόημα του κειμένου κάθε άσκησης.

(Αποφυγή της μηχανιστικής συμπλήρωσης)

Οργάνωση του βιβλίου

A. Εξοικείωση με γλωσσικά στοιχεία

Σεπτέμβριος-Οκτώβριος

(Φωνήεντα α,ε,η,ι,ο & σύμφ. π,τ,λ,ν,μ)

B. Ενσυνείδητη επεξεργασία γραμμάτων

Οκτώβριος-Μάρτιος

Γ. Εισαγωγή σε είδη κειμένων

Μάρτιος-Ιούνιος

ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

(1ο τεύχος)

Θεματική ενότητα	Θεματολογία	Επικοινωνιακός στόχος	Λεξικογραμματικός στόχος
<p>A0. Γνωριμία με τους ήρωες</p> <p><i>διάρκεια 2 ώρες</i></p>	<p>Γνωριμία με τους ήρωες του βιβλίου. Ο εαυτός μου και οι άλλοι.</p>	<p>Παραγωγή προφορικού λόγου, έκφραση και ομιλία. Διαχείριση πληροφορίας: Ζητά και δίνει πληροφορίες, συστήνει τον εαυτό του και την οικογένειά του.</p>	<p>Αναγνώριση από κάθε παιδί του ονόματός του καθώς και των συμμαθητών του. Γραφή του ονόματός του. Επισήμανση των άρθρων ο, η.</p>
<p>A1. Πού είναι ο Άρης;</p> <p><i>διάρκεια 4-6 ώρες</i></p>	<p>Το τέλος των διακοπών</p>	<p><i>Διατύπωση υποθέσεων*, παραγωγή προφορικού λόγου με ελεύθερη δημιουργία γλωσσικών συνόλων. Αφήγηση κειμένου. Συνειδητοποίηση της σύνδεσης της προφορικής και γραπτής γλώσσας. Αναγνώριση επιγραφών. Αντίληψη της στενής σχέσης ακρόασης, ομιλίας, ανάγνωσης και γραφής. Ανάγνωση και κατανόηση μεμονωμένων λέξεων και μικρών απλών λεκτικών συνόλων.</i></p>	<p>Πρώτη επαφή με τα γλωσσικά τεμάχια του γραπτού λόγου και τη σύνθεσή τους.</p>

1. Εξοικείωση με γλωσσικά τεμάχια

2. Ενσυνείδητη επεξεργασία γραμμάτων - διγράφων

(Οκτώβριος-Μάρτιος)

- Επεξεργασία της κεντρικής εικόνας του κυρίως κειμένου του δευτερεύοντος κειμένου (στιχάκια με ρίμες, λαχνίσματα κ.λπ)
- Άσκηση εμπέδωσης
- Παρουσίαση ποικίλων μορφών του γράμματος

<p>A2. Η παρέα</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αντίο, θάλασσα 2. Τιτίνα, η κότα 3. Πεπόνι, πεπόνι! 4. Ένα χελιδόνι 5. Τάσος, το σαλιγκάρι 6. Ο κύριος με το καπέλο 7. Όλοι στον κήπο 8. Νυχτώνει 9. Ρινόκερος και κόκορας 10. Ιστορίες 11. Η 28η Οκτωβρίου 12. Το παπί, της Παυλίνας Παμπούδη <p>διάρκεια 22-28 ώρες</p>	<p>Φιλικές σχέσεις. Πρώτη γνωριμία με τη γειτονιά. Γνωριμία με είδη ζώων.</p>	<p>Διαλογική μορφή επικοινωνίας. Ακρόαση και κατανόηση κειμένων. Διατύπωση σχολίων. Πρώτη γραφή και ανάγνωση. Δημιουργική αφήγηση και γραφή: Επιτόνηση και γραφή απλών ιστοριών με τη βοήθεια του/της δασκάλου/-ας με σταδιακή σύνταξη απλών προτάσεων και κειμένων. Συνειδητοποίηση της σύνδεσης της προφορικής και γραπτής γλώσσας. Αναγνώριση της διαφοράς ανάμεσα στην εικόνα ενός αντικειμένου και στη γραπτή του απόδοση με λέξη. Φωνολογική επίγνωση. Κατανόηση βασικού μηχανισμού ανάγνωσης, που στηρίζεται στη σχέση φωνημάτων-γραμμάτων. Αναγνώριση και σύγκριση διάφορων τύπων γραμμάτων. Αναγνώριση, αποκωδικοποίηση λέξεων-λεκτικών συνόλων σε γραπτά ερεθίσματα από το καθημερινό περιβάλλον. Πρώτη επαφή με ποικίλα είδη λόγου: Πεζός, έμμετρος, αίνιγμα... Πρώτη επισήμανση συγγραφέα και τίτλων βιβλίων.</p>	<p>Ολική εκμάθηση των συχνόχρηστων λέξεων <i>τι, έχει, και, όχι, είναι</i>. Αναγνώριση της οπτικής εικόνας συχνόχρηστων λέξεων. Εκμάθηση βασικού λεξιλογίου καθημερινής επικοινωνίας. Γραφή, αναγνώριση και ενσυνείδητη επεξεργασία των φθόγγων-γραμμάτων: Α α, Τ τ, Π π, Ε ε, Σ σ ς, Κ κ, Ο ο, Ν ν, Ρ ρ, Ι ι. Επισήμανση της ορθογραφίας των ουδετέρων σε -ι. Ανάλυση και σύνθεση λέξεων σε γράμματα και συλλαβές. Επισήμανση και χρήση τόνου. Επισήμανση της τελείας. Επισήμανση των κεφαλαίων γραμμάτων στην αρχή των ονομάτων και χρήση κεφαλαίου έπειτα από τελεία. Επισήμανση της σχέσης Υ-Ρ-Α με διαισθητικό τρόπο.</p>
---	---	---	--

* Οι γραμμένοι με πλάγιογράμματα επικοινωνιακοί και λεξικογραμματικοί στόχοι ισχύουν για όλες τις θεματικές ενότητες στις οποίες γίνεται επεξεργασία των γραμμάτων-φθόγγων. Γι' αυτό κρίνεται σκόπιμο να μην αναφέρονται κάθε φορά.

ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

(1ο τεύχος)

Θεματική ενότητα	Θεματολογία	Επικοινωνιακός στόχος	Λεξικογραμματικός στόχος
<p>A3. Μια παράσταση στην πλατεία</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Θέατρο Σκιών 2. Μύτη σαν σαλάμι 3. Μήλα και καμήλα 4. Γάτα και παπαγάλος 5. Ένα λεμόνι με φτερά 6. Χάσαμε τη γάτα 7. Ένα ζιζάνιο στη ζύμη 8. Στο ζαχαροπλαστείο του Γλυκόσαυρου, της Μαριανίνας Κριεζή <p><i>διάρκεια 15-20 ώρες</i></p>	<p>Ελληνικός λαϊκός πολιτισμός. Κοινωνικές σχέσεις.</p>	<p><i>Διατύπωση ερωτηματικών, καταφατικών, αρνητικών προτάσεων.</i> Επαφή με ποικίλες μορφές γραπτής επικοινωνίας: αφίσα, συνταγές. Εξοικείωση και επαφή με διαφορετικά είδη λόγου: Πεζός, έμμετρος, αίνιγμα, λάχνισμα. Εισαγωγή με παιγνιώδη τρόπο στη γλωσσική δομή του διαλόγου (μέσα από τη δημιουργία παράστασης Καραγκιόζη).</p>	<p>Γραφή, αναγνώριση και ενσυνείδητη επεξεργασία των φθόγγων-γραμμάτων: Θ θ, Μ μ, Η η, Γ γ, Λ λ, Χ χ, Ζ ζ, Υ υ. Επισήμανση της ορθογραφίας των άρθρων ο, η, το. Επισήμανση ενικού και πληθυντικού. Επισήμανση αποστροφού. Επισήμανση ερωτηματικού. Πρώτη επαφή με τις οικογένειες λέξεων.</p>
<p>A4. Το σύννεφο έφερε βροχή</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Μου χαρίζεις την ουρά σου; 2. Με βάρκα και σωσίβιο 3. Μόνος στο σκοτάδι 4. Χωρίς φως 5. Το παράξενο ταξίδι της Συννεφένιας 6. Ψιχάλες 7. Πουπουλένια σύννεφα, των Θ. Μοσχόπουλου και Ξ. Καλογεροπούλου 8. Καλά Χριστούγεννα, καλή χρονιά <p><i>διάρκεια 15-20 ώρες</i></p>	<p>Καιρικά φαινόμενα. Αλλαγή εποχών. Στοιχεία ελληνικού πολιτισμού. Εθιμα. Πολιτισμικά στοιχεία άλλων λαών.</p>	<p>Ανάπτυξη επιχειρηματολογίας. Εξοικείωση με το λόγο των παραμυθιών. Εξοικείωση με κειμενικά είδη: ευχετήριες κάρτες, οδηγίες κατασκευής. Χρήση λεξιλογίου σχετικού με τον καιρό. Εκφραση συναισθημάτων.* Πρώτη επαφή με τη διάκριση πεζού, περιγραφικού, εικονογραφημένου κειμένου.</p>	<p>Γραφή, αναγνώριση και ενσυνείδητη επεξεργασία των φθόγγων-γραμμάτων: Ου ου, Β β, Ω ω, Δ δ, Φ φ, Ξ ξ, Ψ ψ. Λεξιλόγιο καιρικών φαινομένων. Επισήμανση της πρωτοπρόσωπης κατάληξης ενεργητικού ρήματος στον ενικό αριθμό. Επισήμανση κατάληξης ενικού αριθμού ουδετέρων σε -ο. Επισήμανση της έννοιας του ενεργητικού ρήματος. Επισήμανση της αλφαβητικής σειράς.</p>

(2ο τεύχος)

B5. Σκανταλιές

1. Το καπέλο περπατάει!
2. Ένας καινούριος μαθητής
3. Όλοι στο οικόπεδο
4. Μπλε όνειρα
5. Με πινέλα και φαντασία
6. Οι δυο φίλοι, του Ζ. Παπαντωνίου

διάρκεια 11-14 ώρες

Το σχολικό περιβάλλον.
Επαφή με την τέχνη.

Παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου βάσει εικόνων.
Ανάπτυξη επιχειρημάτων.
Εκφραση εντυπώσεων και συναισθημάτων.
Εξοικείωση με διαισθητικό τρόπο με ποικίλα κειμενικά είδη.
Γραπτή έκφραση.

Γραφή, αναγνώριση και ενσυνείδητη επεξεργασία των δίγραφων:
ει, αι, οι, μπ, ντ.
Αναγνώριση, γραφή, ανάγνωση και τονισμός των δίγραφων.
Επισήμανση της ορθογραφίας (ενικός-πληθυντικός) των αρσενικών σε -ος και θηλυκών σε -α.
Εξοικείωση της έννοιας του ενεργητικού ρήματος.
Αναγνώριση και γραφή του ενικού του ρήματος είμαι.
Επισήμανση με διαισθητικό τρόπο της ορθογραφίας των ρηματικών κατάληξεων -ει και -μαι.

* Ο στόχος αυτός υπάρχει σε όλες τις ενότητες. Στη συγκεκριμένη δίνεται μεγαλύτερη έμφαση.

Κεντρική
εικόνα

Ο κύριος με το καπέλο



– Ένας κύριος στον κήπο!



– Κοίτα τι φοράει!



– Ένα καπέλο και ένα κόκκινο σακάκι.



– Έχει ένα σάκο και ένα πακέτο.



– Τι να έχει ο σάκος;



– Α! Έχει μια κότα!

Κυρίως
κείμενο

και

Κ κ Κ κ Κ κ

Μορφές του Γράμματος

Άσκηση
εμπέδωσης

Η γάτα πέρασε μόνο από μέρη που έχουν κ.
Βάλε σε κύκλο τις λέξεις που έχουν κ και θα μάθεις ποια είναι.



ο κήπος



η σκάλα



η φωλιά






τα κεραμίδια


(Ανάγνωση από το δάσκαλο)



Τι να έχει το πακέτο;

Μήπως κόκορα,  καρότα; 

Μήπως μια μεγάλη κότα; 

Κι άμα έχει καναρίνι; 

Ένα γλέντι που θα γίνει!

Δευτερεύον
κείμενο

2.6 Ο κύριος με το καπέλο (ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ Κ κ)

- Γίνεται ανάλυση και σύνθεση της λέξης *καπέλο*.
- Ο/η εκπαιδευτικός υποδεικνύει τη λέξη *και*, την οποία μαθαίνουν ολικά.



Ορθογραφία: καπέλα

Τα παιδιά γράφουν για πρώτη φορά ορθογραφία τη λέξη που συνθέτουν από συλλαβές.

.....

- Τα παιδιά δημιουργούν το βιβλίο του γράμματος.
- Οι προτάσεις προς ανάγνωση λειτουργούν επαναληπτικά ως προς το ρήμα *έχει*.
- Αφού διαβάσουν το κείμενο, τα παιδιά διατυπώνουν υποθέσεις για το περιεχόμενο του πακέτου ή του σάκου και το ζωγραφίζουν. Ο/η εκπαιδευτικός καταγράφει σε χαρτί του μέτρου με τη μορφή λίστας τις υποθέσεις τους και ζητά από το κάθε παιδί να γράψει το όνομά του δίπλα στη φράση του. Είναι μια ευκαιρία για επανάληψη του ρήματος *έχει*. Π.χ. *Ο σάκος έχει μια πάπια.*



Προφορική άσκηση: Χρησιμοποιώντας λέξεις της λίστας, τις συνδέουν με το και. Π.χ. βιβλία, τετράδια και μολύβια.

3. Εξοικείωση με διαφορετικούς τύπους κειμένων

(Μάρτιος - Ιούνιος)

- αναφορικά κείμενα (περιγραφή, αφήγηση, ανακοίνωση, περιγραφικοί ορισμοί, πληροφοριακά κείμενα, επιστολή)
- κατευθυντικά κείμενα (οδηγίες, πρόσκληση, χάρτης, πίνακας δρομολογίων, κανόνες παιχνιδιού)

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ Α΄- Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Σκοπός: Η συνειδητοποίηση βασικών στοιχείων της δομής και της λειτουργίας της γλώσσας, με τη βοήθεια της διαίσθησης και της πρακτικής εφαρμογής κανόνων.

Στόχοι	Θεματικές Ενότητες	Ενδεικτικές Δραστηριότητες
<p>Ο μαθητής ασκείται βαθμιαία, ώστε να είναι σε θέση να:</p> <p>Τονίζει ορθά, προφορικά και γραπτά, τις λέξεις και χρησιμοποιεί τα βασικά σημεία στίξης.</p> <p>Αισθητοποιεί με πρακτικό και παιγνιώδη τρόπο την έννοια της γλωσσικής δομής.</p> <p>Κατανοεί και χρησιμοποιεί την απαραίτητη για τη διεξαγωγή του μαθήματος μεταγλωσσική ορολογία.</p> <p>Εξοικειώνεται γραπτά και προφορικά με βασικές προτασιακές δομές του τύπου: P, Y-P, Y-P-A, Y-P-K.</p> <p>Κατανοεί το ρόλο του ρήματος μέσα στην πρόταση.</p> <p>Χρησιμοποιεί το ουσιαστικό με το άρθρο ως υποκείμενο, αντικείμενο και κατηγορούμενο.</p> <p>Χρησιμοποιεί την προσωπική αντωνυμία ως υποκείμενο.</p> <p>Διακρίνει τους φθόγγους μέσα στη λέξη και τις λέξεις μέσα στην εκφωνούμενη φράση.</p> <p>Αναγνωρίζει και χρησιμοποιεί σωστά στην ανάγνωση και στη γραφή τα δίψηφα, τους συνδυασμούς, τους διφθόγγους και τα συμπλέγματα.</p>	<p>Βασικά στοιχεία της δομής και της λειτουργίας της γλώσσας</p> <p>Κείμενο, οπτική εικόνα παραγράφου, φράση, λέξη, κεφαλαίο γράμμα, μικρό γράμμα, τελεία, κόμμα, ερωτηματικό, θαυμαστικό</p> <p>Σύνταξη απλών προτάσεων, κειμένων</p>	<p>Ασκήσεις γραφής, στίξης και προφοράς</p> <p>Συλλαβισμός</p> <p>Ερωταποκρίσεις του τύπου <i>ποιος κάνει τι; ποιος είναι τι; κτλ..</i></p> <p>Παιχνίδια δόμησης λέξεων ή φράσεων σε παραδειγματικό και συνταγματικό άξονα με σύνθεση ανεξάρτητων γραμμάτων ή λέξεων</p> <p>Παιχνίδια με αλλαγή της θέσης των λέξεων ή των μικρότερων φράσεων που συγκροτούν μια πρόταση.</p> <p>Αφαίρεση ή προσθήκη δευτερευόντων όρων στο συντακτικό πυρήνα της πρότασης.</p> <p>Παιγνιώδεις ασκήσεις επαύξησης ή μείωσης σε ελάχιστα συστατικά προτάσεων με βασική δομή του τύπου P, Y-P, Y-P-A, Y-P-K</p> <p>Ανάλυση επαυξημένων προτάσεων με ερωτήσεις του τύπου: <i>ποιος, τι κάνει, πότε, πού</i> κτλ..</p> <p>Σύνθεση προτάσεων βασικής δομής με ορισμένες λέξεις ή φράσεις</p> <p>Σύνδεση κύριων προτάσεων με το <i>και</i>.</p> <p>Συγχώνευση μικρών προτάσεων σε μία σύνθετη πρόταση, με περισσότερα από ένα υποκείμενα, κατηγορούμενα ή αντικείμενα</p> <p>Εκτέλεση απλών γλωσσικών πράξεων βάσει του επιποτισμού (π.χ. «Ο Γιάννης φεύγει», για να δηλώσει βεβαίωση και «Ο Γιάννης φεύγει;» για να δηλώσει ερώτηση).</p>

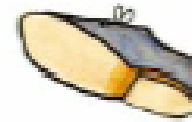
Παραγωγή νέων λέξεων μέσα από την ανάλυση σύνθεση γνωστών γραμμάτων-συλλαβών



3. Λύσε τα αινίγματα.

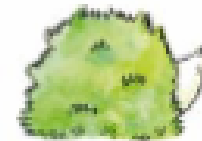
Θθ Μμ Ηη Γγ Λλ Χχ Ζζ Υυ

Στο παπούτσι σου ανήκω,
είμαι πάντα από κάτω
και θα βρεις το όνομά μου
μες στη λέξη σο κο λά τα.



Τι είμαι; _____.

Εχω μπόλικά φτερά,
κακαρίζω δυνατά
και θα βρεις το όνομά μου
μες στη λέξη σο κο λά τα.



Ποια είμαι; _____.



4. Η κότα ανακάτεψε τα κομμάτια. Βάλε τα στη σειρά γράψε και τόνισε τη λέξη. Θα μάθεις τι όνομα έδωσαν στη γάτα τα παιδιά.





3. Ποιος ξέρει πού είναι ο παπαγάλος;
Γράψε στη σειρά τα κόκκινα γράμματα,
βάλε τόνο στη λέξη και θα το μάθεις.

1. ιπποπόταμος
2. γορίλας
3. άλογο
4. γλάρος
5. γουρούνι
6. καναρίνι

Το _____.



9. Γράψε στα κουτάκια με τη σειρά
τα γράμματα της λέξης.

καλάμι □ □ □ □ □ □

Βάλε το σ στη θέση του κ, τόνισε και διάβασε.

κ α λ ά μ ι □ α □ □ □ ι

Βάλε το θ στη θέση του μ, τόνισε και διάβασε.

κ α λ ά μ ι κ α □ □ □ □

Τώρα γράψε τις λέξεις που βρήκες στη θέση που ταιριάζει
η καθεμιά, βάλε τόνο και διάβασε.

Θα μάθεις τι λέει ο παπαγάλος στο κόκορα.

Να το _____ μέσα στο _____.

Θ θ Μ μ Η η Γ γ Λ λ Χ χ Ζ ζ Υ υ

Διασθητική εξοικείωση με τύπους της ορθογραφίας



1. Συμπλήρωσε την απάντηση του βάτραχου.



Ποιος είσαι;

- Ο πίθηκος;
- Ο λύκος;
- Ο λαγός;
- Ο ρινόκερος;
- Ο πελεκάνος;
- Ο ιπποπόταμος;



Όχι. _____



2. Τι συζητούν ο κόκορας και το κουτάβι; Δες τις εικόνες. Γράψε τις λέξεις που λείπουν, βάλε τους τόνους και διάβασε.

Οι οι



Ποιοι τραγουδούν;

Οι πίθηκοι;



Οι λύκ.....;



Οι _____;



_____;



_____;



_____;



Όχι. Τραγουδούν _____ πράσινοι

_____.



Η μετακόμιση



1. Βάλε ένα X στη σωστή απάντηση.

Πού μετακομίζουν οι καινούριοι γείτονες;

- Στο σπίτι της Ιωάννας.
- Στον πρώτο όροφο, στην πολυκατοικία του Άρη και της Μαρίνας.
- Στον τρίτο όροφο, στην πολυκατοικία του Άρη και της Μαρίνας.



2. Βάλε ένα X στη σωστή απάντηση.

Οι νέοι γείτονες έχουν παιδιά; Ναι Όχι

Γράψε πώς το κατάλαβες. Μην ξεχάσεις την τελεία.



3. Βάλε τις λέξεις στη σωστή σειρά και γράψε τις προτάσεις. Μην ξεχάσεις τις τελείες.

από Εξω ένα έφτασε την πολυκατοικία φορτηγό

εργάτες ξεφορτώνουν Τρεις πράγματα

πράγματα τα πολυκατοικία μέσα στην Κουβαλούν



Ασκήσεις κατανόησης

Αρχαίοι μύθοι



1. Διάβασε τις ερωτήσεις και γράψε την απάντηση.

Δεν κατάλαβα καλά.



- Οι ελέφαντες κουβαλούσαν τη χελώνα ή η χελώνα τους ελέφαντες; _____
- Η θαλάσσια χελώνα με τους ελέφαντες κολυμπούσε στο νερό ή περπατούσε στην άμμο; _____
- Τι κουβαλούσαν οι ελέφαντες τη Γη ή το φεγγάρι; _____
- Τι θα γίνει αν η χελώνα πάθει κάτι; _____
- Πού είχαν σχεδιάσει τη χελώνα οι αρχαίοι Έλληνες; Πάνω σε υφάσματα ή πάνω σε νομίσματα; _____



3. Τι γράφει ο Μολύβιος στο βιβλίο του; Γράψε στη σωστή σειρά τις λέξεις που λείπουν.

είδα πήγα κούνησα πλησίασα σήκωσα
έκλεισα ακούμπησα μύρισα

ΕΓΩ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ

Πριν από καιρό **πήγα** με την Ιωάννα σε ένα μαγαζί. Εκεί εγώ _____ και ένα άλλο σκυλί. Του κούνησα τα αυτιά μου. Κι εκείνο αμέσως _____ τα δικά του.

Σήκωσα το δεξί μου πόδι. Το άλλο σκυλάκι _____ το αριστερό του πόδι.

Μετά του έκλεισα το αριστερό μου μάτι. Αμέσως το άλλο σκυλάκι μου _____ το δεξί του μάτι.

Το πλησίασα. Με _____ κι αυτό.

Το μύρισα. Περίεργο, δε μου _____ τίποτα.

Εγώ τότε _____ τη μύτη μου στη μύτη του. Ήταν κρύα.

Τότε η Ιωάννα μου φώναξε:

– Μολύβιε, σταμάτα να παίζεις με τον καθρέφτη. Φεύγουμε.



Ο κόσμος των βιβλίων

Κοχύλι



1. Βάλε τις προτάσεις στη σωστή σειρά. Γράψε σε κάθε κουτάκι το σωστό αριθμό και διάβασε.

- Τα καβουράκια έκαναν την μπουρού σπίτι τους.
- Το κύμα του χειμώνα έβγαλε τη μεγάλη μπουρού στη σπηλιά.
- Ο Μολύβιος βρήκε την μπουρού.
- Ο Μολύβιος χάρισε την μπουρού στα καβουράκια.
- Το κύμα έσερνε για καιρό μια μεγάλη μπουρού στο βυθό της θάλασσας.



2. Ενώσε τα γράμματα του αλφαβήτου με τη σειρά τους. Θα βρεις τι έφτιαξαν τα κατουράκια στην αμμουδιά.



Το κοχύλι

Ασκήσεις αλφαβητικής ενημερότητας



2. Πού μπλέχτηκε ο Μολύβιος; Θυμήσου το αλφάβητο. Γράψε σε κάθε σειρά το επόμενο γράμμα. Διάβασε τη λέξη που σχηματίζεται. Ύστερα γράψε με μικρά γράμματα τη λέξη που βρήκες.

Β	Γ	
Η	Θ	
Υ	Φ	
Ρ	Σ	
Σ	Τ	

Για αχηβάδες έψαχνα
και βρέθηκα μπλεγμένος.



Ο Μολύβιος μπλέχτηκε σε ένα _____.

Εξοικείωση με γλωσσικούς τύπους



2. Διάβασε τι λέει ο Μολύβιος.



Η κουκουβάγια με **καλωσορίζει**. Γνωρίζει πολλά πουλιά. Μου **χαρίζει** ένα βιβλίο για τα πουλιά. Το **ξεφυλλίζω**. **Αρχίζω** το διάβασμα. Αμέσως **αναγνωρίζω** στις εικόνες το χελιδόνι και τον κότσουφα. **Ξεχωρίζω** και την κότα.

Ο Μολύβιος συνεχίζει το ημερολόγιό του.
Συμπλήρωσε τις λέξεις που ξέχασε να γράψει.



Τότε η κουκουβάγια με καλωσόρισε.
_____ πολλά πουλιά στη ζωή της.
Μου _____ ένα βιβλίο για τα πουλιά.
Το _____. _____ το διάβασμα.
Αμέσως _____ στις εικόνες
το χελιδόνι και τον κότσουφα.
_____ και την κότα.

Ασκήσεις παραγωγής λόγου



3. Παρατήρησε τις εικόνες. Γράψε την ιστορία.
Σκέψου έναν τίτλο για την ιστορία σου και γράψε τον.







■ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Ο/η εκπαιδευτικός αξιολογεί το βαθμό κατάκτησης από τους μαθητές των στόχων του γλωσσικού μαθήματος, όπως αυτοί έχουν τεθεί από το **Αναλυτικό Πρόγραμμα**.

Η αξιολόγηση είναι μια συστηματική και συνεχής διαδικασία που αφορά τόσο την αποτίμηση της εκπαιδευτικής πράξης όσο και την πορεία του κάθε παιδιού χωριστά.

Στόχος της αξιολόγησης είναι η ανατροφοδότηση του μαθητή και η παιδαγωγική και γνωσιακή του ενίσχυση. Πιο συγκεκριμένα, η αξιολόγηση οδηγεί στον αναστοχασμό στόχων και σκοπών και ορίζεται ως μια διαλεκτική σχέση τόσο του παιδιού ως προς το αντικείμενο μάθησης, όσο και του/της εκπαιδευτικού με το παιδαγωγικό του/της έργο.

Τι αξιολογείται;

- Η αναγνωστική ικανότητα – κατανόηση κειμένου.
- Η κατάκτηση του βασικού κώδικα της γραφής (διακριτά γράμματα, διακριτές λέξεις).
- Η κατάκτηση της βασικής δομής της πρότασης και η παραγωγή απλού γραπτού κειμένου με νόημα.
- Η ανάπτυξη προφορικού λόγου: εξοικείωση με εκφραστικούς τρόπους που χρησιμοποιούνται σε διαφορετικές περιστάσεις, αφήγηση, κατάλληλη χρήση ρηματικών τύπων για σωστή τοποθέτηση των γεγονότων στο χρόνο.
- Η ικανότητα συνεργασίας μέσα στην ομάδα.
- Η ανάπτυξη πρωτοβουλιών – η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα.