

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ.: 30456

ΕΛΗΦΘΗ: 19/9/2016



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμός Προτεραιότητας

**ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π.Ε.
ΤΜΗΜΑ Α΄ ΣΠΟΥΔΩΝ
& ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ**

Μαρούσι, 19-9-2016

Αρ. Πρωτοκόλλου :152323/Δ1

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 15180 – Μαρούσι
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>
Email : spudopre@inedu.gov.gr
Πληροφορίες : Π. Αγγελόπουλος
Κ. Γκουνέλα
Τηλέφωνο : 210 344 2248

ΠΡΟΣ:1. Περιφερειακούς Δ/ντές Εκπ/σης
2. Προϊσταμένους Επιστημονικής & Παιδαγωγικής
Καθοδήγησης Π.Ε. (μέσω των Περιφ. Δ/σεων
Εκπ/σης της χώρας)
3. Σχολικούς Συμβούλους Δημοτικής Εκπαίδευσης
(μέσω των Περιφ. Δ/σεων Εκπ/σης της χώρας)
4. Διευθυντές Π.Ε. της χώρας
5. Διευθυντές, Προϊσταμένους & Διδακτικό
Προσωπικό των Δημόσιων και Ιδιωτικών σχολικών
μονάδων (μέσω των Δ/σεων Π.Ε)

ΚΟΙΝ.: Ι.Ε.Π.

info@iep.edu.gr

**ΘΕΜΑ: « Αναδιάρθρωση, εξορθολογισμός και διαχείριση της διδακτέας ύλης για το μάθημα της
Γλώσσας στο Δημοτικό Σχολείο»**

Λαμβάνοντας υπόψη τη με αριθμ. 35/8-09-2016 Πράξη του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π και σε ό, τι αφορά στην αναδιάρθρωση, στον εξορθολογισμό και στη διαχείριση της διδακτέας ύλης για το μάθημα της Γλώσσας στο Δημοτικό Σχολείο για το σχολικό έτος 2016-2017, ισχύουν τα κάτωθι:

Γλώσσα Δημοτικού (Τάξεις: Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄, Ε΄, Στ΄)

ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ-ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

**ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΚΑΙ ΕΞΟΡΘΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ
ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

Η παρούσα πρόταση αναδιάρθρωσης και εξορθολογισμού της διδακτέας ύλης στηρίχτηκε στην αναγκαιότητα να ανταποκριθεί η διδασκαλία του μαθήματος της Γλώσσας στις συνεχώς μεταβαλλόμενες εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών/τριών. Οι κοινωνικές αλλαγές που έχουν επέλθει τα τελευταία χρόνια οδηγούν σε νέους στόχους και νέα περιεχόμενα, συμβατά με τις διαμορφωθείσες κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες. Για

τον λόγο αυτό, κρίνεται αναγκαίο να γίνει αναδιάρθρωση και εξορθολογισμός της διδακτέας ύλης, ώστε:

- να εξοικονομηθεί ποσοτικός και ποιοτικός χρόνος για δραστηριότητες που προάγουν τη δημιουργική και κριτική σκέψη των μαθητών/τριών μέσα από τις διαδικασίες της διερευνητικής-ανακαλυπτικής και κοινωνικής μάθησης, όπως είναι τα σχέδια εργασίας και η εξοικείωση με το λογοτεχνικό βιβλίο (φιλιανγνωσία),
- να υπάρξει χρόνος για εμβάθυνση στη διδακτέα ύλη και για ομαδοσυνεργατικές διαδικασίες διδασκαλίας που συμβάλλουν στην ανάπτυξη των γνωστικών δεξιοτήτων,
- να δοθεί στους εκπαιδευτικούς η δυνατότητα να σχεδιάσουν τη διδασκαλία τους, λαμβάνοντας υπόψη και τις ιδιαιτερότητες της δικής τους τάξης (αλλόγλωσσοι μαθητές/τριες, μαθητές/τριες με μαθησιακές δυσκολίες κ.ά.),
- να αναπτυχθεί η διαφοροποιημένη διδασκαλία και να ανταποκριθεί η μάθηση στις πραγματικές ανάγκες των μαθητών/τριών και στο επίπεδο μαθησιακής ετοιμότητάς τους,
- να απαλλαγεί η μαθησιακή διαδικασία από ύλη που επικαλύπτεται είτε κάθετα (από προηγούμενες ή και επόμενες τάξεις), είτε οριζόντια (από άλλα μαθήματα, διαθεματικά),
- να δοθεί χρόνος στους/στις εκπαιδευτικούς για υλοποίηση δραστηριοτήτων ανακεφαλαίωσης, αναπλαισίωσης της γνώσης και αναστοχασμού,
- να διασφαλιστεί η δυνατότητα στους μαθητές/τριες να μαθαίνουν στο σχολείο, χωρίς να χρειάζεται να καταφεύγουν σε εξωσχολική βοήθεια.

Ο προτεινόμενος εξορθολογισμός της ύλης της Γλώσσας εξοικονομεί διδακτικές ώρες, τις οποίες μπορεί ο/η εκπαιδευτικός να τις διαθέσει σε σχέδια εργασίας που ανταποκρίνονται στις εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών/τριών, στην έρευνα, στην καινοτομία, στην αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών και στην επεξεργασία λογοτεχνικών κειμένων. Για τον λόγο αυτό, δεν απαιτείται η γραμμική παρουσίαση όλων των εννοιών. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει επιλογές στην παρουσίαση των εννοιών, ανάλογα με τους/τις μαθητές/τριες και τα ενδιαφέροντά τους, ώστε να αξιοποιήσει τον χρόνο εποικοδομητικά στην υλοποίηση σχεδίων εργασίας. Τα σχέδια εργασίας μπορούν να αφορμώνται είτε από τα προτεινόμενα θέματα του εγχειριδίου, είτε από τις αναδυόμενες εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών/τριών και από τα μαθητικά ενδιαφέροντα. Στο πλαίσιο αυτό, προτείνεται στους/στις εκπαιδευτικούς να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν σχέδια εργασίας τόσο από αυτά που περιλαμβάνονται στους παρακάτω πίνακες όσο και δικά τους, με θέματα που άπτονται των ενδιαφερόντων των μαθητών/τριών και των θεματικών αξόνων των εγχειριδίων.

Επιπλέον, η διδακτέα ύλη έχει ως βασική, αλλά όχι ως αποκλειστική αναφορά τα ισχύοντα σχολικά εγχειρίδια. Ο/Η εκπαιδευτικός δύναται να αναζητεί – πλέον κυρίως στο διαδίκτυο – πρόσθετο υλικό για τη διδασκαλία και να ανατροφοδοτεί ανάλογα τον προγραμματισμό της. Ως μαθησιακοί και διδακτικοί πόροι μπορούν να αξιοποιηθούν έγκριτες έντυπες ή/και ηλεκτρονικές πηγές (π.χ. ιστοσελίδες φορέων που εποπτεύονται από το Υπουργείο Παιδείας ή το Υπουργείο Πολιτισμού ή φορέων με αξιόλογο εκπαιδευτικό και πολιτιστικό έργο), κατά την κρίση του/της εκπαιδευτικού και σύμφωνα με τις ανάγκες της τάξης, στο πλαίσιο ανανέωσης των ηλεκτρονικών πηγών οι οποίες αναφέρονται στα σχολικά εγχειρίδια.

Παράλληλα, κρίνεται ιδιαίτερα σημαντική η διδασκαλία της Λογοτεχνίας με την προβλεπόμενη χρήση του Ανθολογίου ή/και πρόσθετων κειμένων και ανάλογου οπτικοακουστικού υλικού για τον εμπλουτισμό της διδασκαλίας, καθώς μπορεί να προσφέρει τις απαραίτητες προεκτάσεις της μάθησης από το μάθημα της Γλώσσας, καλλιεργώντας τη φιλιανγνωσία των μαθητών/τριών. Η εξοικείωση των μαθητών/τριών με το βιβλίο και την ανάγνωση και η σταδιακή εδραίωση της φιλικής σχέσης τους με το λογοτεχνικό βιβλίο τους/τις βοηθάει να αναπτύξουν την κριτική και δημιουργική τους σκέψη, να δραστηριοποιούν τη φαντασία τους και την εφευρετικότητά τους, να εμπλουτίζουν την αισθητική τους καλλιέργεια, να δοκιμάζουν τα συναισθήματά τους αναπτύσσοντας τη συναισθηματική τους νοημοσύνη, να καλλιεργούν τη γλωσσική τους έκφραση με έμμεσο και

βιωματικό τρόπο, και εν κατακλείδι να συγκροτούν ολόπλευρα την προσωπικότητά τους. Πρόκειται για ένα πολυδιάστατο στόχο, ο οποίος μπορεί να επιτευχθεί μέσα από την ανασύσταση της τάξης σε μια κοινότητα αναγνωστών, όπου η πρόκληση των μαθητών/τριών να ανατρέχουν και σε άλλα βιβλία παραπλήσιας θεματικής τους επιτρέπει σταδιακά να κατανοούν και να αποδεχτούν τη σχετικότητα και την πολλαπλότητα των ερμηνευτικών προσεγγίσεων των λογοτεχνικών κειμένων. Με τον τρόπο αυτό, οι μαθητές/τριες μπορούν να διατυπώνουν με σαφήνεια τις θέσεις τους, να αιτιολογούν τις απόψεις τους και σε βάθος χρόνου να επιχειρηματολογούν τεκμηριωμένα, με απώτερο στόχο την ανάπτυξη και καλλιέργεια της κριτικής τους σκέψης. Για τον λόγο αυτό, καλό είναι οι εκπαιδευτικοί από την αρχή της σχολικής χρονιάς να προβούν στη:

Δημιουργία και οργάνωση σχολικών βιβλιοθηκών και στον εμπλουτισμό τους με λογοτεχνικά βιβλία.

Δημιουργία ευχάριστων χώρων ανάγνωσης και ακρόασης.

Οργάνωση σχεδίου βάσει του οποίου θα πραγματοποιείται η ανάγνωση των λογοτεχνικών βιβλίων κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους.

Οργάνωση της κάθε τάξης ως αναγνωστικής ομάδας (καθορισμός συγκεκριμένης ημέρας και ώρας ανάγνωσης στην τάξη, συζήτησης και επιπλέον δραστηριοτήτων).

Τέλος, εκτός από το υπάρχον διδακτικό υλικό (Βιβλίο Μαθητή, Τετράδια Εργασιών), μπορεί να αξιοποιηθεί και το διαδραστικό-εμπλουτισμένο «Βιβλίο του μαθητή» στο «Ψηφιακό Σχολείο» (<http://ebooks.edu.gr/>). Επίσης, για ανάρτηση πολυτροπικών κειμένων που δημιουργούν-παράγουν οι μαθητές/τριες (με ενσωμάτωση εικόνων, κινούμενων εικόνων και βίντεο) μπορεί να αξιοποιηθεί η Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα για μαθητές και εκπαιδευτικούς «e-me» του Ψηφιακού Σχολείου (<http://e-me.edu.gr/>). Ως διαδικτυακοί πόροι για διδακτική αξιοποίηση αναφέρονται ενδεικτικά οι εξής:

- Η Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα. <http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>
- Πρωτεύας: Εκπαιδευτικά σενάρια για τα γλωσσικά μαθήματα. <http://proteas.greek-language.gr/>
- Πλατφόρμα «Αίσωπος» - Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια. <http://aesop.iep.edu.gr/>
- ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ. Εθνικός συσσωρευτής εκπαιδευτικού περιεχομένου. <http://photodentro.edu.gr/aggregator/>
- Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Διάσωσης Σχολικού Υλικού. <http://www.ekedisy.gr/>
- Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου
- <http://www.pi.ac.cy/pi/index.php?lang=el>
- Εθνική Πινακοθήκη <http://www.nationalgallery.gr/site/content.php>

ΜΑΘΗΜΑ/ΤΑΞΗ: ΓΛΩΣΣΑ Ε΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:**

1. Βιβλίο Μαθητή: Αναστασοπούλου, Α., Γαλανόπουλος, Ι., Δρυς, Ι., Ιορδανίδου, Ά., Κόττα Ά., Χαλκιάς, Π. (2015), Της γλώσσας ρόδι και ροδάνι. (τχ. α΄, β΄, γ΄,). Αθήνα: ΙΤΥΕ "ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ".
2. Τετράδιο Εργασιών: Αναστασοπούλου, Α., Γαλανόπουλος, Ι., Δρυς, Ι., Κόττα Ά., Ιορδανίδου, Ά., Χαλκιάς, Π. (2015), Της γλώσσας ρόδι και ροδάνι. (τχ. α΄, β΄). Αθήνα: ΙΤΥΕ "ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ".
3. Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού Κατσίκη-Γκίβαλου, Α., Καλογήρου, Τ., Παπαδάτος, Γ., Πρωτονοτάριου, Σ. & Πυλαρινός, Θ. (2013), *Με λογισμό και μ΄ όνειρο*. Αθήνα: ΟΕΔΒ.

ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ε΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ		
Διδακτέα ύλη	Προτάσεις για διαχείριση της διδακτέας ύλης	Ενδεικτικός χρονικός προγραμματισμός
ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ, τεύχος α΄		
ΕΝΟΤΗΤΑ 1 Ο ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	Η ενότητα εστιάζει στην ιδιαιτερότητα της δομής κειμένων αναφορικού λόγου, όπως είναι τα αφηγηματικά. Εστιάζει, επίσης, στους ρηματικούς χρόνους ανάλογα με το είδος του κειμένου, το ύφος και την κατάσταση	ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 8-10 ΩΡΕΣ

	επικοινωνίας. Οι αλλαγές που προτείνονται έχουν ως εξής:	
1. Ο φίλος μας το δάσος (σελ. 8-11)	Η άσκηση 4 (Β.Μ., σελ. 11) προτείνεται να διδαχτεί προφορικά, αφού προηγηθεί επανάληψη για την ορθογραφία των ρημάτων. Το περιεχόμενο της συγκεκριμένης άσκησης κρίνεται διαδικαστικό και γίνεται προφορικά, για να αφιερωθεί χρόνος στην 3 ^η άσκηση που είναι παραγωγή γραπτού λόγου.	
2. Η φίλη μας η θάλασσα. (σελ. 12- 15)	Προτείνεται στην άσκηση 1 (Β.Μ., σελ. 13) να προστεθεί ερώτηση που θα αναδεικνύει την σύγκριση των δύο άρθρων που προηγούνται (εφημερίδας και διαδικτύου), τις υφολογικές διαφορές, τις λεξιλογικές επιλογές και το αποτέλεσμα τους, την υποκειμενικότητα στην καταγραφή της είδησης, κ.λπ.	
3. Ο φίλος μας ο άνεμος (σελ. 16-20)	Οι ασκήσεις 1 και 2 (Β.Μ., σελ. 17) μπορεί να γίνουν διαθεματικά ως project και να τονιστεί η σημασία της ενέργειας στη ζωή του ανθρώπου, οι συνέπειες της ρύπανσης του περιβάλλοντος από την παραγωγή ενέργειας, οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και η σπουδαιότητα της εξοικονόμησης ενέργειας στην καθημερινή μας ζωή. Η άσκηση 3 (σελ. 18) προτείνεται να αφαιρεθεί. Το περιεχόμενο της συγκεκριμένης άσκησης καλύπτεται από αντίστοιχες ασκήσεις που θα γίνουν στα επόμενα μαθήματα. Στην άσκηση 4 (σελ. 18, 19) προτείνεται ο πίνακας να συμπληρωθεί προφορικά. Το περιεχόμενο της συγκεκριμένης άσκησης είναι διαδικαστικό και γίνεται προφορικά για να αφιερωθεί χρόνος στην 1 ^η άσκηση γραπτής έκφρασης που είναι περιγραφή κτίσματος. Η άσκηση 5 (Τ.Ε. , σελ. 13) να αφαιρεθεί, γιατί αναφέρεται στη Μ.Π. Προτείνεται στο Τ.Ε. οι σελίδες 14-16 να αξιοποιηθούν, σε συνδυασμό με την παρακάτω υποενότητα «Διαδρομές στην πόλη», σε σχέδιο εργασίας με θέμα «Με ένα ποδήλατο παντού, στην πόλη και αλλού».	
T.E. (σελ. 7-16)		
ΕΝΟΤΗΤΑ 2 Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ	Η ενότητα εστιάζει στη δομή διαφόρων ειδών οδηγιών που ανήκουν στα κατευθυντικά κείμενα. Εστιάζει, επίσης, στη λειτουργία των εγκλίσεων, στα επιρρήματα, στα αριθμητικά και στη λόγια κλίση ουσιαστικών και επιθέτων. Οι αλλαγές που προτείνονται έχουν ως εξής:	ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 8-10 ΩΡΕΣ
1. Η παλιά γειτονιά (σελ. 24- 27)	Η άσκηση 5 (Β.Μ., σελ. 27) προτείνεται να αφαιρεθεί, γιατί υπάρχουν παρόμοιες ασκήσεις στις επόμενες ενότητες.	

2. Παιχνίδια πολιτισμού (σελ. 28)	Προτείνεται να αφαιρεθεί.	
3. Η πολιτιστική ζωή της Θες/νίκης (σελ. 29- 31)	Προτείνεται στις ενότητες 2 και 3 (Β.Μ., σελ. 28-29) να γίνεται αναφορά στην πολιτιστική ζωή του κάθε τόπου. Τα γραμματικά φαινόμενα της ενότητας διδάσκονται ως έχουν.	
4. Διαδρομές στην πόλη (σελ. 33- 35)	Η υποενότητα προσφέρεται για διαθεματικές δραστηριότητες. Από το Β.Μ. οι ασκήσεις 1 και 2 (σελ. 33) μπορεί να γίνουν διαθεματικά ως project, η άσκηση 4 (σελ. 35) μπορεί να γίνει προφορικά και η άσκηση 6 (σελ.35) αφαιρείται ως προς το δεύτερο σκέλος, γιατί καλύπτεται από την άσκηση 3 (σελ.34). Προτείνεται, όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω, σχέδιο εργασίας με θέμα «Με ένα ποδήλατο παντού, στην πόλη και αλλού».	
5. Υπόγειες διαδρομές (σελ. 36- 39) Τ.Ε. (σελ. 17-28)	Η άσκηση 4 (Β.Μ., σελ. 38) προτείνεται να μη διδαχθεί. Από το Τ.Ε. προτείνεται να μη διδαχτούν οι σελίδες 17-21. Οι ασκήσεις των κειμένων επικαλύπτονται από άλλες του Β.Μ. Ο χρόνος που θα εξοικονομηθεί θα αξιοποιηθεί για τις ασκήσεις 4 (σελ. 22) και 7 (σελ. 25) που αφορούν παραγωγή γραπτού λόγου. Μπορεί να αξιοποιηθεί η κατασκευή (σελ. 23) στα εικαστικά. Οι σελίδες 26, 27 μπορεί να ενταχτούν στο παραπάνω σχέδιο εργασίας «Με ένα ποδήλατο παντού, στην πόλη και αλλού». Οι ασκήσεις στις σελίδες 24 και 28 προτείνεται να αφαιρεθούν, καθώς επικαλύπτονται από άλλες του Β.Μ.	
ΕΝΟΤΗΤΑ 3 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1. Η πορεία προς το μέτωπο (σελ. 42-43) 2. Η Ιταλία μας κήρυξε τον πόλεμο! (σελ. 44-45) 3. Η πείνα (σελ. 46) 4. Η κατοχή (σελ. 47)	Με αφορμή την επέτειο της 28 ^{ης} Οκτωβρίου, προτείνεται στους/στις εκπαιδευτικούς να αξιοποιήσουν σχετικά κείμενα από το Ανθολόγιο Ε΄ & ΣΤ΄ δημοτικού. Προτείνεται, επίσης, η αξιοποίηση και άλλων σημειωτικών πόρων, πέραν του γραπτού λόγου, όπως είναι τα σχεδιαγράμματα (σχεδιάγραμμα των γεγονότων του πολέμου 1940 και της Κατοχής), οι χάρτες, οι πίνακες.	ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2 ΩΡΕΣ
ΕΝΟΤΗΤΑ 4 ΤΑ ΖΩΑ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ 1. Ο Μάγκας (σελ. 50-52)	Η ενότητα εστιάζει στη δομή κειμένων που περιγράφουν ζώα και ανθρώπους (επανάληψη γνώσεων προηγούμενων τάξεων). Διδάσκεται ως έχει	ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 8-10 ΩΡΕΣ

2. Ο Τεντέν και ο Μιλού (σελ. 53-54)	Διδάσκεται ως έχει	
3. Τα χαρακτηριστικά των ζώων (σελ. 55-57)	Η άσκηση 2 (σελ.56) να διδαχτεί προφορικά (αφορά επανάληψη γνώσεων προηγούμενων τάξεων).	
4. Αγάπες με ουρά (σελ. 58-60)	Προτείνεται να μη διδαχθεί το κείμενο (σελ. 58) και οι ασκήσεις 1 και 3 (σελ. 59). Η άσκηση 2 (σελ. 59) αφαιρείται, γιατί επικαλύπτεται από άλλες του Β.Μ. Η άσκηση 4 (σελ. 60) διδάσκεται ως έχει.	
5.Τα ζώα της εξοχής (σελ. 61-63) T.E. (σελ. 29-40)	Προτείνεται η σελίδα 62 να γίνει προφορικά. Ο/Η εκπαιδευτικός, αν το κρίνει απαραίτητο ανάλογα με τις ανάγκες της τάξης, μπορεί να προβεί σε προφορική υπενθύμιση, αξιοποιώντας τις προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών/τριών. Προτείνεται να αφαιρεθεί η άσκηση 3 (σελ. 63) και να δοθεί χρόνος στο project της επόμενης άσκησης 4 με θέμα: «Μια διαφορετική ζωή για τα κατοικίδια». Όσον αφορά το T.E.: Η άσκηση 2 (σελ 31-33) προτείνεται να γίνει προφορικά, γιατί τόσο η αγγελία όσο και η χρήση των επιθέτων στην πρόταση έχει διδαχτεί στις μικρότερες τάξεις. Η άσκηση 3 (σελ. 33-34) προτείνεται να αφαιρεθεί, γιατί υπάρχει αντίστοιχη στο Β.Μ. Το κείμενο (σελ. 34) μπορεί να αντικατασταθεί από κάποιο σύγχρονο κείμενο φιλοζωικού φορέα σχετικό με την κακομεταχείριση των ζώων (π.χ. φυλλάδιο μιας ζωοφιλικής οργάνωσης). Η άσκηση 4 (σελ. 35) προτείνεται να αφαιρεθεί, γιατί δεν ανταποκρίνεται στη μαθησιακή ετοιμότητα των μαθητών/τριών. Η άσκηση 6 (σελ. 35) προτείνεται να ενταχτεί στο παραπάνω σχέδιο εργασίας. Οι ασκήσεις 7-8-9-10 (σελ. 37-40) προτείνεται να αφαιρεθούν γιατί επικαλύπτονται από αντίστοιχες του Β.Μ.	
ΕΝΟΤΗΤΑ 5 17η ΝΟΕΜΒΡΗ 1. 17 Νοεμβρίου 1973 (σελ. 66-67) 2. Τριήμερο στα κάγκελα (σελ. 67) 3. Μικρός τύμβος (σελ. 68) 4. Κοίτα με στα μάτια (σελ. 68) 5. Άγνωστος αγωνιστής	Με αφορμή τη 17 ^η Νοέμβρη, προτείνεται να αξιοποιήσουν οι εκπαιδευτικοί κείμενα από το Ανθολόγιο Ε' & ΣΤ 'δημοτικού.	ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2 ΩΡΕΣ

(σελ. 68) 6. Ο Φωκίων ήταν ελάφι (σελ. 69-70)		
ΕΝΟΤΗΤΑ 6 ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ, ΟΙ ΦΙΛΕΣ ΜΑΣ	Η ενότητα στοχεύει στον κατευθυντικό λόγο, προσκλήσεις και επιστολές.	ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 8-10 ΩΡΕΣ
1. Φίλοι από άλλες χώρες (σελ. 72-76)	Προτείνεται να αφαιρεθεί το κείμενο (Β.Μ., σελ. 72-73) και να αντικατασταθεί με ένα πιο σύγχρονο από τον/την εκπαιδευτικό. Προτείνεται να αφαιρεθεί, επίσης, η άσκηση 1 και 2 (σελ. 73). Η άσκηση 4 (σελ. 74-76) προτείνεται να γίνει προφορικά, καθώς είναι προσφυλές και οικείο λεξιλόγιο στους/στις μαθητές/τριες της τάξης.	
2. Ιστορίες με φίλους (σελ. 77-80)	Διδάσκεται ως έχει	
3. Οι φίλοι τραγουδάνε (σελ. 81)	Η άσκηση 3 (σελ. 81) προτείνεται να αφαιρεθεί, γιατί επικαλύπτεται από αντίστοιχες του Β.Μ.	
ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ τεύχος β΄		
ΕΝΟΤΗΤΑ 7 ΜΟΥΣΙΚΗ	Η ενότητα εστιάζει στην επεξεργασία αφηγηματικών και περιγραφικών κειμένων (περιγραφή μουσικού οργάνου).	ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 8-10 ΩΡΕΣ
1. Εγώ σε συναυλία; (σελ. 8-11)	Διδάσκεται ως έχει.	
2. Μουσικά όργανα (σελ. 12-16)	Διδάσκεται ως έχει.	
3. Τραγούδια και στίχοι (σελ. 17-19)	Η άσκηση 3 (Β.Μ., σελ. 18) προτείνεται να αφαιρεθεί λόγω ασαφούς διατύπωσης.	
4. Μουσική και άλλες τέχνες (σελ. 20) Τ.Ε. (σελ. 53-62)	Β.Μ. Διδάσκεται ως έχει. Τ.Ε. Η άσκ.3 (σελ. 56) αφαιρείται, επειδή επικαλύπτεται από ασκήσεις του Β.Μ. Το κείμενο της σελ. 56 αφαιρείται, γιατί αναφέρεται στην ιστορία της προηγούμενης τάξης. Οι ασκήσεις 4 (σελ. 57) και 5 (σελ. 58) αφαιρούνται, γιατί επικαλύπτονται από ασκήσεις του Β.Μ. Οι σελίδες 58-61 προτείνεται να γίνουν project την ώρα της μουσικής αγωγής με θέμα: «Μαγικό ταξίδι στον κόσμο της μουσικής». Οι ασκήσεις 8 (σελ. 60) και 9 (σελ. 62) αφαιρούνται. Επικαλύπτονται από ασκήσεις του Β.Μ.	

<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 8 ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ</p> <p>1. Χριστούγεννα (σελ. 23)</p> <p>2. Χριστουγεννιάτικο δώρο (σελ. 24-25)</p> <p>3. Φρικαντέλα η μάγισσα (σελ. 26-27)</p> <p>4. Κάλαντα Πελοποννήσου, Κέρκυρας, Καππαδοκίας (σελ. 28)</p> <p>5. Τα Χριστούγεννα στον κόσμο (σελ. 29)</p> <p>6. Το δάσος που ταξίδευε (σελ. 30-31)</p>	<p>Η ενότητα εστιάζει στην επεξεργασία αφηγηματικών και περιγραφικών κειμένων. Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα επιτυγχάνονται μέσω της επεξεργασίας κειμένων με τη μορφή βιωματικών σημειωμάτων, ενημερωτικών φυλλαδίων, βιβλιοθήκης και βιβλιοπαρουσίασης.</p> <p>Με αφορμή την ενότητα των Χριστουγέννων προτείνεται στους/στις εκπαιδευτικούς να αξιοποιήσουν σχετικά κείμενα από το Ανθολόγιο Ε΄ & ΣΤ΄ δημοτικού.</p>	<p>ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>2 ΩΡΕΣ</p>
<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 9 ΒΙΒΛΙΑ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ</p>		<p>ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>8- 10 ΩΡΕΣ</p>
<p>1. Ο μαγικός κόσμος των βιβλίων (σελ. 34-35)</p>	<p>Διδάσκεται ως έχει</p>	
<p>2. Ποιοι είναι οι συγγραφείς (σελ. 36-40)</p>	<p>Προτείνεται η υποενότητα 2 (Β.Μ.) «Ποιοι είναι οι συγγραφείς» να γίνει σε συνδυασμό με κάποιες δραστηριότητες της υποενότητας 4 «Σκυταλοδρομία ανάγνωσης», η οποία πρέπει να αφαιρεθεί. Η άσκηση 1 (σελ. 37) που αφορά τη συγγραφή βιογραφίας συγγραφέα προτείνεται να συνδυαστεί με τις δραστηριότητες (σελ. 46-48) και να λάβει τη μορφή ενός project φιλιαναγνωσίας. Το project αυτό μπορεί να υλοποιείται στην ώρα φιλιαναγνωσίας κατά τη διάρκεια όλης της χρονιάς. Με τον τρόπο αυτό, οι μαθητές/ριες μπορούν να αξιοποιούν βιβλία από τη βιβλιοθήκη του σχολείου ή να φέρνουν το δικό τους υλικό που μπορεί να αξιοποιηθεί στη διδασκαλία. Θα μπορούσε, επίσης, στα βιογραφικά σημειώματα να αξιοποιηθεί και το κείμενο του Β.Μ. γ΄ τεύχος (σελ. 76) που αφορά τον πρώτο ελληνικής καταγωγής κοσμοναύτη.</p> <p>Τα γραμματικά φαινόμενα διδάσκονται ως έχουν (σελ. 38-40).</p>	
<p>3. Βιβλιοθήκες (σελ. 41-43)</p>	<p>Προτείνεται όσον αφορά την άσκηση 1 (Β.Μ., σελ. 42) να γίνει επίσκεψη στη βιβλιοθήκη της περιοχής που ζουν οι μαθητές/τριες, εφόσον υπάρχει, και το μάθημα να διεξαχθεί στη βιβλιοθήκη με το αυθεντικό υλικό της. Προτείνεται, επίσης, να γίνουν αναφορές στον κανονισμό λειτουργίας, στον τρόπο ταξινόμησης και στις ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες.</p>	

4. Σκυταλοδρομία ανάγνωσης (σελ. 44-49)	Η «Σκυταλοδρομία Ανάγνωσης» (Β.Μ., σελ. 44) προτείνεται να αφαιρεθεί, όπως αναφέρθηκε πιο πάνω. Η άσκηση 1 σελ. 45 μπορεί να αφαιρεθεί, γιατί καλύπτεται από άλλες ασκήσεις του Β.Μ.	
5. Ανασκαφές στα τυφλά (σελ. 50-51) Τ.Ε.(σελ. 63-71)	Διδάσκεται σε συνδυασμό με την προηγούμενη σελίδα 49 (Β.Μ.) και στο πλαίσιο αυτό εντάσσονται τα βιβλία των συγγραφέων της ενότητας 9 του Τ.Ε. Τ.Ε. Στις σελ.63-68 αφαιρούνται τα κείμενα και οι ασκήσεις 1, 2, 4, 5, 6, 7, γιατί επικαλύπτονται από δραστηριότητες του Β.Μ. Διδάσκεται η ασκ. 3 (σελ.65-66). Οι άσκ. 8 (σελ. 69), 9-10 (σελ. 70) και 11 (σελ.71) αφαιρούνται, γιατί επικαλύπτονται από δραστηριότητες του Β.Μ.	
ΕΝΟΤΗΤΑ 10 ΜΥΣΤΗΡΙΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ	Στη συγκεκριμένη ενότητα γίνεται επεξεργασία αφηγηματικών και περιγραφικών κειμένων.	ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 8- 10 ΩΡΕΣ
1. Όνειρα για ταξίδια στ' αστέρια (σελ. 54-59)	Στη σελ. 58 (Β.Μ.) προτείνεται να αφαιρεθεί ο χρόνος με γενική και αιτιατική. Η άσκηση 6 (σελ. 58) αφαιρείται. Η άσκηση 8 (σελ. 59) αφαιρείται, γιατί δεν ανταποκρίνεται στη μαθησιακή ετοιμότητα των μαθητών/τριών.	
2. Χαμένοι πολιτισμοί (σελ. 60-61)	Το κείμενο προτείνεται να αφαιρεθεί. Θα μπορούσε να αξιοποιηθεί στη διδασκαλία της γεωγραφίας για τον ρόλο των ηφαιστειών και των σεισμών στις αλλαγές της φύσης. Ο στόχος των ασκήσεων επικαλύπτεται από άλλες παρόμοιες.	
3. Ανεξήγητα φαινόμενα / Πέτρινοι γίγαντες (σελ. 62-63)	Διδάσκεται ως έχει	
4. Η μηχανή του χρόνου (σελ. 64-67) Τ.Ε. β' τεύχος (σελ. 7-14)	Οι σελ. 64-65-66 (Β.Μ.)αφαιρούνται. Το κείμενο θα μπορούσε να αξιοποιηθεί στη διδασκαλία των μαθηματικών. Η άσκηση 3 (σελ. 67) διδάσκεται κανονικά. Η άσκηση 3 (Τ.Ε., σελ. 9) αφαιρείται, γιατί επικαλύπτεται από άλλη παρόμοια στο Β.Μ. Η σελ. 10 αφαιρείται. Το κείμενο έχει περιεχόμενο σχετικό με την ενότητα 17 του γ' τεύχους και η άσκηση 4 επικαλύπτεται από άλλες παρόμοιες. Η άσκ. 5 (σελ. 11) να γίνει προφορικά. Ο στόχος της είναι διαδικαστικός. Η σελίδα 11 αφαιρείται. Το κείμενο έχει περιεχόμενο σχετικό με την ενότητα 17 του γ' τεύχους και οι ασκήσεις	

	6 & 7 επικαλύπτονται από άλλες παρόμοιες. Οι ασκήσεις 8 & 9 (σελ. 13) διδάσκονται κανονικά. Η σελίδα 14 αφαιρείται.	
ΕΝΟΤΗΤΑ 11 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	Η ενότητα εστιάζει μέσω της περιγραφής παιχνιδιών και των κανόνων που τα διέπουν στην επεξεργασία οδηγιών (κατευθυντικός λόγος). Προτείνεται στην ενότητα 11 να προστεθεί κείμενο σχετικό με την παιδική εργασία και το δικαίωμα των παιδιών στο παιχνίδι. Προτείνεται, επίσης, να γίνει σχέδιο εργασίας με θέμα το παιχνίδι.	ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 8- 10 ΩΡΕΣ
1. Παραδοσιακά παιχνίδια (σελ. 70-74)	Προτείνεται οι εκπαιδευτικοί να συνδυάσουν την άσκηση 3 (Β.Μ., σελ.73), όπως και την επόμενη άσκηση 4 (σελ. 73), με την ορθογραφία ρημάτων και τις ασκήσεις 3, 4, 5 (σελ. 79, 80, 81). Μπορεί ορισμένες να γίνουν προφορικά και άλλες γραπτά ανάλογα με το μαθησιακό επίπεδο του μαθητικού πληθυσμού.	
2. Επιτραπέζια παιχνίδια (σελ. 75-77)	Προτείνεται η ενότητα αυτή να αφαιρεθεί. Το γραμματικό φαινόμενο των απρόσωπων ρημάτων αποτελεί διδακτέα ύλη επόμενων τάξεων. Κείμενο με αντίστοιχο θέμα υπάρχει στο Τ.Ε. Η άσκηση 4 (σελ. 77) που αφαιρείται επικαλύπτεται από άλλες παρόμοιες.	
3. Ηλεκτρονικά παιχνίδια (σελ. 78-81)	Προτείνεται το κείμενο να αφαιρεθεί και να αξιοποιηθεί κάποιο άλλο πιο σύγχρονο με αντίστοιχο ποδοσφαιρικό θέμα που θα πλαισιωθεί από την άσκ. 1 (σελ. 79). Η άσκηση 2 (σελ. 79) που αφαιρείται επικαλύπτεται από άλλες παρόμοιες. Οι υπόλοιπες ασκήσεις γίνονται στην υποενότητα 1.	
4. Πνευματικά παιχνίδια (σελ. 82-87) Τ.Ε. (σελ.15-24)	Η άσκηση 3 (Β.Μ., σελ. 85) αφαιρείται. Η άσκηση 4 (σελ.85) να γίνει προφορικά, καθώς είναι επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης. Οι άσκ. 1 & 2 (Τ.Ε., σελ. 16, 17) να γίνουν προφορικά, γιατί είναι επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης. Οι άσκ. 3 (σελ. 17) & 4 (σελ. 18) αφαιρούνται, γιατί επικαλύπτονται από αντίστοιχες του Β.Μ. Η άσκ. 5 (σελ.20) αφαιρείται. Οι άσκ. 7 (σελ.22), 8 (σελ 22, 23) και 9 (σελ. 24) αφαιρούνται, γιατί επικαλύπτονται από άλλες παρόμοιες.	
ΕΝΟΤΗΤΑ 12 25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1. Κολοκοτρώνης (σελ. 89-90)	Με αφορμή την ενότητα της 25 ^{ης} Μαρτίου προτείνεται στους εκπαιδευτικούς να αξιοποιήσουν σχετικά κείμενα από το Ανθολόγιο Ε΄ & ΣΤ΄ δημοτικού. Προτείνεται, επίσης, η αξιοποίηση και άλλων στοιχείων	ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2 ΩΡΕΣ

2. Ο Γέρος του Μοριά (σελ. 90-92) 3. Μαντώ Μαυρογένους (σελ. 92-94)	πέραν του γραπτού λόγου (π.χ. σχεδιαγράμματα, χάρτες, πίνακες).	
ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ τεύχος γ΄		
ΕΝΟΤΗΤΑ 13 ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ	Στην ενότητα γίνεται επεξεργασία οδηγιών (κατευθυντικός λόγος) με τη βοήθεια ενεργητικής και παθητικής σύνταξης.	ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 8-10 ΩΡΕΣ
1. Κατασκευές της φύσης (σελ. 8-11)	Η άσκηση 3 (Β.Μ., σελ.10) να γίνει προφορικά, καθώς αποτελεί επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης.	
2. Κατασκευές των ανθρώπων (σελ. 12-17)	Προτείνεται στην άσκηση 2 (Β.Μ., σελ. 14) να τονιστεί η επικοινωνιακή διαφοροποίηση της γλωσσικής εκφοράς στην ενεργητική και στην παθητική φωνή. Η άσκηση 3 (σελ.15) να γίνει προφορικά, καθώς είναι επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης.	
3. Μαθηματικές κατασκευές (σελ. 18-24) Τ.Ε. (σελ. 25-34)	Από την άσκηση 3 (Β.Μ., σελ. 21-24) προτείνεται να αφαιρεθεί το δεύτερο μέρος (σελ. 22-23-24), εφόσον το κρίνει ο/η εκπ/κός ανάλογα με τις ανάγκες της τάξης. Η άσκηση 2 (Τ.Ε., σελ. 28) αφαιρείται, γιατί επικαλύπτεται από άλλες παρόμοιες. Η άσκηση 4 (Τ.Ε., σελ. 30) να γίνει προφορικά, καθώς αποτελεί επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης Οι ασκήσεις 5 (Τ.Ε., σελ. 30) & 6 (σελ.31) αφαιρούνται, γιατί αποτελούν διδακτέα ύλη επόμενων τάξεων. Η άσκηση 8 (Τ.Ε., σελ. 33) να γίνει προφορικά, γιατί είναι επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης. Οι άσκ. 9 (Τ.Ε., σελ. 33) και 10 (σελ. 34) αφαιρούνται, γιατί επικαλύπτονται από αντίστοιχες του Β.Μ. Οι κατασκευές στις σελίδες 26, 27, 29 μπορούν να γίνουν τις ώρες διδασκαλίας των εικαστικών. Προτείνεται η σελίδα 32 να γίνει σχέδιο εργασίας με θέμα σχετικό με τον Καραγκιόζη.	
ΕΝΟΤΗΤΑ 14 ΠΑΣΧΑ 1. Η ημέρα της Λαμπρής 2. Ανάσταση 3. Μαριάμ 4. Έθιμα του Πάσχα	Με αφορμή την ενότητα του Πάσχα, προτείνεται οι εκπαιδευτικοί να αξιοποιήσουν σχετικά κείμενα από το Ανθολόγιο Ε΄ & ΣΤ΄ δημοτικού.	ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2 ΩΡΕΣ
ΕΝΟΤΗΤΑ 15 ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	Η ενότητα εστιάζει στην επεξεργασία επιχειρηματολογικών κειμένων (κατευθυντικός λόγος).	ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 8-10 ΩΡΕΣ
1. Τα θετικά και τα αρνητικά (σελ. 36-41)	Β.Μ. Προτείνεται να αφαιρεθούν τα κείμενα των εφημερίδων (σελ. 36 και 37) λόγω παλαιότητας, καθώς και οι ασκήσεις που τα συνοδεύουν 1, 2, 3 (σελ. 37), 4,	

	<p>5 (σελ. 38), 6, 7 (σελ. 39). Διδάσκονται τα αρκτικόλεξα (σελ. 39). Η άσκηση 8 (σελ. 40) να γίνει προφορικά. Διδάσκονται οι «Λέξεις με καταγωγή» και η άσκ. 9 (σελ. 41). Μπορούν να αξιοποιηθούν τα κείμενα του Τ.Ε. (σελ. 35, 36) μαζί με τις ασκήσεις 1 (σελ.36) και 2 (σελ.37).</p>	
2. Τηλεόραση και διαφήμιση (σελ. 42-47)	<p>Προτείνεται ο/η εκπ/κός να επιλέξει μία από τις δύο ασκήσεις (Β.Μ., ασκ.2, σελ. 43 ή ασκ. 3, σελ. 44). Οι άσκ. 4 (σελ. 45) και 6 (σελ. 46) αφαιρούνται. Ο χρόνος θα διατεθεί για την άσκ. 7 (σελ. 46) που προτείνεται να γίνει με τη μορφή project με θέμα «φτιάχνω τη δική μου διαφήμιση».</p>	
3. Προγράμματα τηλεόρασης (σελ. 48-54)	<p>Αφαιρούνται οι σελ. 48-50 (Β.Μ.), καθώς είναι αρκετά παλιά τηλεοπτικά προγράμματα και οι ασκήσεις 1 και 2 (σελ. 51) που τα συνοδεύουν. Επίσης, προτείνεται να αφαιρεθούν τα ρήματα λόγιας κλίσης (θεωρούμαι, εγγυώμαι, άγω) και οι ασκ. 3 (σελ. 52), 4 (σελ. 53) και 5 (σελ. 54) που τα συνοδεύουν, κατά την κρίση του/της εκπ/κού. Προτείνεται να γίνει το σχέδιο εργασίας (σελ. 54) με θέμα την επίδραση της τηλεόρασης στη ζωή μας. Όσον αφορά το Τ.Ε.: Η άσκ. 3 (σελ. 38) να γίνει προφορικά, γιατί αποτελεί επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης. Αφαιρούνται τα κείμενα των σελ. 38, 39, 40, 41 και οι ασκήσεις που τα συνοδεύουν 4, 5, 6, 7, γιατί επικαλύπτονται από άλλες του Β.Μ. Αφαιρούνται, επίσης, οι σελ. 42-46 λόγω επικάλυψης με το Β.Μ.</p>	
T.E. (σελ.35-46)		
ΕΝΟΤΗΤΑ 16 ΑΘΛΗΜΑΤΑ- ΣΠΟΡ	<p>Η ενότητα εστιάζει στην επεξεργασία αφηγηματικών και περιγραφικών κειμένων</p>	<p>ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 8-10 ΩΡΕΣ</p>
1. Ο αθλητισμός στην αρχαία Ελλάδα (σελ. 58-61)	<p>Οι ασκήσεις 4 & 5 (Β.Μ., σελ.60) αφαιρούνται, γιατί επικαλύπτονται από άλλες του Β.Μ.</p>	
2. Σύγχρονος αθλητισμός (σελ. 62-66)	<p>Προτείνεται, αντί για την ασκ. 2 (σελ. 63) του Β.Μ., να γίνει από το Τ.Ε. το κείμενο (σελ. 48) και η άσκ. 1 (σελ. 49-51). Η άσκηση 5 (σελ. 66) αφαιρείται.</p>	
3. Και τα παιδιά αθλούνται (σελ. 67-73)	<p>Η άσκηση 3 (Β.Μ., σελ.69) και άσκ. 5 (σελ. 72) να γίνουν προφορικά, γιατί είναι επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης. Η άσκηση 7 (σελ. 72) αφαιρείται. Προτείνεται εναλλακτικά, αντί για τις ασκήσεις 7, 8, 9</p>	

<p>T.E. (σελ.47-58)</p>	<p>(σελ. 72-73) του Β.Μ. και τις επαναληπτικές ασκ. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (σελ. 52-58) του Τ.Ε., οι ώρες διδασκαλίας να διατεθούν για project με θέμα τον αθλητισμό (μπορεί να συνδυαστεί και με το επιτραπέζιο παιχνίδι των σελ. 56-57 του Τ.Ε.).</p> <p>Όσον αφορά το Τ.Ε., το κείμενο (σελ. 48) και η ασκ. 1 (σελ. 49-51) αξιοποιούνται στην υποενότητα 2 και οι ώρες διδασκαλίας των ασκ. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (σελ. 52-58) του Τ.Ε. προτείνεται να διατεθούν για project με θέμα τον αθλητισμό, όπως αναφέρθηκε πιο πάνω.</p>	
<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 17 ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ</p>	<p>Η ενότητα εστιάζει στην επεξεργασία αφηγηματικών και περιγραφικών κειμένων.</p>	<p>ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p>
<p>1. Ο άνθρωπος στο διάστημα (σελ. 76-78)</p>	<p>Προτείνεται, αντί για το κείμενο (σελ. 76, Β.Μ.) που αναφέρεται στην ενότητα 9, να αξιοποιηθεί αυτό του Τ.Ε. (σελ. 60-61) με τις ασκήσεις 1, 2, 3, (σελ. 61-62) που το συνοδεύουν.</p> <p>Οι ασκ. 2, 3 (Β.Μ. σελ. 77) και 4 (σελ. 78) μπορούν να αφαιρεθούν, γιατί επικαλύπτονται από άλλες του Β.Μ.</p> <p>Η σελ. 78 «Προσέξτε τη διαφορά: σύμφραση – έκφραση» προτείνεται να αφαιρεθεί, καθώς και η άσκηση 5 (σελ. 78), λόγω αυξημένης δυσκολίας.</p>	<p>8-10 ΩΡΕΣ</p>
<p>2. Τι βλέπουμε από το διάστημα (σελ. 79-82)</p>	<p>Β.Μ.</p> <p>Προτείνεται οι πληροφορίες για το Σινικό Τείχος να αντληθούν από τη Wikipedia, γιατί η ιστοσελίδα του βιβλίου δε λειτουργεί. Επίσης, ο/η εκπ/κός μπορεί να επιλέξει μία από τις δύο δραστηριότητες που αφορούν τα κείμενα (ασκ. 1,2, σελ. 80 Β.Μ.).</p> <p>Οι ασκήσεις 5 & 6 (σελ.82) προτείνεται να γίνουν προφορικά, γιατί είναι επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης.</p>	
<p>3. Φανταστικά ταξίδια στο διάστημα (σελ. 83-87)</p>	<p>Προτείνεται η άσκ. 2 (Β.Μ., σελ. 85) να αφαιρεθεί λόγω επικάλυψης με το Τ.Ε.</p> <p>Η άσκηση 3 (σελ. 86) αφαιρείται, γιατί επικαλύπτεται από άλλες του Β.Μ.</p> <p>Ο/Η εκπ/κός επιλέγει μία από τις δύο ασκήσεις 4 (σελ. 86) ή 5 (σελ. 87) να γίνει προφορικά, γιατί είναι επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης.</p> <p>Η άσκ. 6 (σελ. 87) αφαιρείται γιατί επικαλύπτεται από άλλες του Β.Μ.</p>	
<p>4. Ταξίδι στο διάστημα (σελ. 88-91)</p> <p>T.E. (σελ.59-70)</p>	<p>Η άσκηση 2 (Β.Μ., σελ. 90) αφαιρείται γιατί επικαλύπτεται από άλλες του Β.Μ.</p> <p>Η άσκηση 3 (σελ.90) να γίνει προφορικά γιατί είναι επανάληψη προϋπάρχουσας γνώσης.</p> <p>Το κείμενο του Τ.Ε. (σελ. 60-61) με τις ασκήσεις 1, 2, 3</p>	

	<p>(σελ. 61-62) που το συνοδεύουν αξιοποιούνται στην υποενότητα 1, όπως προαναφέρθηκε.</p> <p>Αφαιρούνται από το Τ.Ε. λόγω επικαλύψεων με το Β.Μ. οι σελίδες 63 & 64.</p> <p>Το κείμενο και οι ερωτήσεις γραπτής έκφρασης που το αφορούν (σελ.65-66) διδάσκονται ως έχουν.</p> <p>Οι σελίδες 67-70 είναι επαναληπτικές και μπορούν να αφαιρεθούν ή να γίνουν προφορικά, κατά την κρίση του/της εκπ/κού ανάλογα με το μαθησιακό επίπεδο των μαθητών/τριών.</p>	
--	---	--